Lágrimas de sangre

Performance musicale in cui un tango dal titolo ***Lágrimas de sangre (Lacrime di sangue)*** viene cantato a due voci (maschile e femminile). Così come nei vecchi spettacoli di varietà, vengono incarnati due generi in un corpo solo, una riflessione sull'amore romantico e sulle sue violenze nei rapporti di coppia.

Julia Antivilo Peña (Huasco, Cile, 1974) è una storica e performer. Ha scritto i libri: *Bélen de Sárraga. Precursora del feminismo Hispanoamericano, con Luis Vitale* (2000), *Sociedad de Escritores de Chile. Sus diez primeros años, con Óscar Aguilera* (2002) e *Entre lo sagrado y lo profano se tejen rebeldías. Arte feminista Latinoamericano* (2015). Antivilo ha scritto vari articoli su riviste cilene e straniere sul ruolo sociale e culturale delle donne e relativi ad arte, genere e femminismi. Ha conseguito un dottorato in *Estudios Culturales Latinoamericanos* nella Universidad de Chile. Ha vinto l'edizione 2008 del concorso indetto da SUR editores, UNIFEM e AECID "*Ciudades seguras, sin violencia para las mujeres, ciudades seguras para tod@s*". Inoltre come performer ha fatto parte di diversi collettivi artivisti femministi in Cile e Messico. Ha partecipato a vari eventi accademici e artistici in molti paesi, come Cile, Argentina, Bolivia, Colombia, Uruguay, Costa Rica, Stati Uniti e Canada. Attualmente vive in Messico dove collabora con i gruppi di arte *La Pocha Nostra, Pinto mi Raya* e *Producciones y Milagros Agrupación Feminista A.C.*