

LA GALLERIA

NAZIONALE

Got The Picture?

#GTP

Got The Picture? (#GTP) è la prima *Call for Proposals* lanciata dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e rivolta a giovani autori con età compresa tra i 18 e i 30 anni.

giusto, sbagliato, noi, loro, io: sono queste le parole che vi chiediamo di tradurre in immagini.

Se vi siete fatti un'idea di come stanno le cose o di come dovrebbero stare, condividetela con noi con la **fotografia** attraverso l'**indagine**, la **sperimentazione** e l'**innovazione**: siamo pronti ad accogliere, attraverso uno sguardo autentico e originale, la vostra *visione*.

Le opere vincitrici saranno esposte in una mostra accompagnata da un catalogo ed entreranno a far parte stabilmente della collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

LA GALLERIA

NAZIONALE

Regolamento di partecipazione

Articolo 1 – Soggetto promotore

1.1 – #GTP è la Call promossa dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con sede a Roma, viale delle Belle Arti 131.

Articolo 2 – Finalità del concorso

2.1 – #GTP è sinonimo di *nuova visione*. Le opere candidate (multidimensionali, multimediali) possono essere realizzate e riprodotte attraverso qualsiasi mezzo e tecnologia, senza vincoli di tecniche e compatibili con gli spazi museali e con le norme in materia di sicurezza. Le opere dovranno essere inedite.

2.2 – #GTP prevede l'organizzazione di una mostra alla Galleria Nazionale nella quale saranno presentate le prime opere selezionate.

2.3 – La mostra sarà accompagnata da un catalogo che sarà consultabile anche sul sito della Galleria.

Articolo 3 – Giuria del concorso

3.1 – La selezione delle opere e l'assegnazione dei premi sarà a cura di una giuria scelta da Cristiana Collu, Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea in veste anche di Presidente della giuria. La giuria sarà composta da Cristiana Collu, Laura Campanelli, Paco Cao, Saretto Cincinelli e Massimo Mininni.

3.2 – Le opere vincitrici, una volta entrate nelle collezioni del museo, potranno essere pubblicate, senza scopo di lucro, in tutte le iniziative promosse dalla Galleria Nazionale. Gli autori conserveranno comunque i diritti di riproduzione delle proprie opere. (Allegato 3)

3.3 – Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Articolo 4 – Requisiti di partecipazione

4.1 – #GTP è rivolto a giovani autrici e autori con età compresa tra i 18 e i 30 anni.

4.2 – L'opera o il progetto presentati devono essere inediti, commisurati alla specificità del luogo e del tema proposto.

4.3 – I partecipanti possono aderire al concorso con un solo portfolio costituito da un massimo di 15 opere.

LA GALLERIA

NAZIONALE

Articolo 5 – Premi

5.1 – #GTP premierà tre candidati:

1° premio € 5.000,00

2° premio € 3.000,00

3° premio € 2.000,00

Articolo 6 – Modalità e termini per la partecipazione

6.1 I partecipanti potranno iscriversi a partire **dal 10 ottobre 2017** secondo le modalità sotto citate. La partecipazione è libera e gratuita e si perfeziona con l'iscrizione che comporta l'integrale accettazione del presente regolamento. Tutta la documentazione dovrà essere inviata via mail tramite un link dedicato ad una cartella ospitata in un servizio di *cloud storage*.

6.2 – Per partecipare alla selezione occorre inviare alla Galleria Nazionale un portfolio costituito da un massimo di quindici opere. Le domande di partecipazione dovranno obbligatoriamente pervenire attraverso il format online disponibile sulla pagina del concorso **lagallerianazionale.com/got-the-picture** entro il **19 novembre 2017** pena l'esclusione dalle selezioni. Nel format sarà richiesto di inserire il riferimento all'opera inviata ed un link ad una cartella ospitata in un servizio di *cloud storage*. La cartella dovrà essere nominata "GTP_Cognome_Nome" del proponente (es. GTP_Rossi_Mario) e dovrà contenere la seguente documentazione:

- l'apposita scheda di partecipazione, firmata e compilata in ogni sua parte. Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà la casella gruppo di artisti;
- copia del documento di identità in corso di validità, datato e sottoscritto dal partecipante o dai partecipanti se trattasi di gruppo di lavoro;
- breve Curriculum Vitae (massimo 2 cartelle e 1.000 parole);
- le immagini, contraddistinte dal numero sequenziale di lettura del portfolio (esempio: 01.jpeg, 02.jpeg, 03.jpeg...), dovranno essere inviate in bassa risoluzione con un peso massimo di 1 MB;
- una sintetica presentazione del portfolio per chiarirne gli aspetti ai membri della Giuria (massimo 2.000 parole);
- per ogni opera dovrà essere specificata la tecnica, il titolo, la dimensione, il numero di edizione e ogni informazione utile;
- la scansione della scheda cartacea di partecipazione quale accettazione del Regolamento e del trattamento dei dati personali, compilati in modo leggibile in tutte le parti e opportunamente firmati (Allegato 1 e Allegato 2).

6.3 – La Galleria Nazionale non assume la responsabilità per ritardi o mancata consegna nei termini previsti, anche imputabili a eventuali disservizi.

6.4 – Le opere dovranno essere le stesse del portfolio segnalato.

6.5 – La Galleria Nazionale valuterà la possibilità di realizzare le opere prescelte per la fase finale.

6.6 – La Galleria Nazionale si riserva la facoltà di modificare le date relative alle fasi sopraindicate. In caso di impossibilità ad utilizzare il sistema informatico, la domanda e tutta la documentazione potranno

LA GALLERIA

NAZIONALE

essere inviate in busta chiusa con raccomandata A/R all'indirizzo indicato all'art.1 **entro e non oltre le ore 12 del 19 novembre 2017**, farà fede il timbro postale. Nel caso in cui ci dovessero essere difficoltà nel compilare la domanda attraverso la procedura si potrà inviare **entro e non oltre le ore 12 del 19 novembre 2017** tutta la documentazione al seguente indirizzo e-mail: **gotthepicture@lagallerianazionale.com**

6.7 – La documentazione inviata a corredo della domanda non verrà restituita salvo specifici accordi.

6.8 – È vietato l'utilizzo non autorizzato di immagini e musiche tutelate da copyright. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

Articolo 7 – Pubblicizzazione

7.1 – L'iniziativa sarà pubblicizzata secondo le seguenti modalità:

- pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo beniculturali.it;
- pubblicazione sulla piattaforma digitale della Galleria Nazionale.

Articolo 8 – Clausole finali e Privacy

8.1 – Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i concorrenti che i loro dati personali sono utilizzati dalla Galleria Nazionale esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e degli adempimenti alla stessa connessi e conseguenti. Gli stessi sono conservati presso la sede della Galleria Nazionale in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della gestione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.Lgs. 196/2003. La partecipazione al concorso implica l'obbligatorietà ed incondizionata accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Articolo 9 – FAQ

9.1 – Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire all'indirizzo mail **gotthepicture@lagallerianazionale.com**

Calendario

Application: 16 ottobre 2017

Deadline: 19 novembre 2017

Shortlist announcement: 13 dicembre 2017

Mostra: primo trimestre 2018

LA GALLERIA

NAZIONALE

Allegato 1 – *Got The Picture*

Domanda di partecipazione

Alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

[casella per gruppo di artisti]

Il/La sottoscritto/a

Nome

Cognome

Nato/a

Il

A

Nazionalità

Residente in

Via

Città

CAP

Provincia

Telefono

E-mail

Codice fiscale

Partita IVA (facoltativa)

Chiede di partecipare al concorso Got the Picture

A tal fine allega la seguente documentazione:

- a) copia del documento di identità, datato e sottoscritto
- b) breve lettera di motivazione (massimo 2000 parole spazi inclusi) datata e sottoscritta
- c) curriculum vitae, (massimo due cartelle 1000 parole spazi inclusi) datato e sottoscritto

In fede

Luogo e data

Firma

LA GALLERIA

NAZIONALE

Allegato 2 – *Got The Picture*

Consenso al trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a

Nome

Cognome

Nato/a

Il

A

Nazionalità

Residente in

Via

Città

CAP

Provincia

Telefono

E-mail

Codice fiscale

Partita IVA (facoltativa)

autorizzo la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma al trattamento e alla conservazione dei miei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, per le finalità di cui alla presente domanda di partecipazione.

In fede

Luogo e data

Firma

LA GALLERIA

NAZIONALE

Allegato 3 – *Got The Picture*

Liberatoria diritti d'uso

Il/La sottoscritto/a

Nome

Cognome

Nato/a

Il

A

Nazionalità

Residente in

Via

Città

CAP

Provincia

Telefono

E-mail

Codice fiscale

Partita IVA (facoltativa)

concedo, senza nulla pretendere, la liberatoria alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma per l'utilizzo, ai sensi di legge e secondo i fini statutari, del materiale inviato ai fini della partecipazione al concorso, in particolare per le seguenti attività: archiviazione, proiezione pubblica, messa in onda televisiva nelle trasmissioni collegate al concorso, pubblicazione su siti web e su supporti cartacei (quotidiani, riviste, catalogo), duplicazione senza scopi commerciali, utilizzo in manifestazioni successive per scopi culturali e di promozione del concorso.

In fede

Luogo e data

Firma