

LA GALLERIA

NAZIONALE

La Cura delle Arti

Call for Applications: Arts and Culture
Small Grants



La Galleria Nazionale offre fino a 10 borse di studio per partecipare a *La Cura delle Arti*, la *Call for Applications: Arts and Culture Small Grants* che si svolgerà in Galleria **il 10 e l'11 novembre 2017**. Il corso intensivo si rivolge a giovani con laurea magistrale e/o neo-lavoratori nell'ambito dei beni culturali e della promozione artistica territoriale. Attraverso *La Cura delle Arti* s'intende proporre una selezione di insegnamenti articolati intorno al concetto di "cura", intesa come atteggiamento e competenza essenziale per coniugare imprenditorialità, umanesimo, educazione alle arti e promozione creativa. I partecipanti avranno modo di sperimentare sul campo teorie e metodi d'indagine e progettazione culturale del territorio.

LA GALLERIA

NAZIONALE

Regolamento di partecipazione

Articolo 1 – Soggetto promotore

1.1 – *La Cura delle Arti* è un concorso promosso dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con sede a Roma, viale delle Belle Arti 131.

Articolo 2 – Finalità del concorso

2.1 – *La Cura delle Arti* ha la finalità di fornire le competenze essenziali per coniugare imprenditorialità, umanesimo, educazione alle arti e promozione creativa sperimentando sul campo teorie e metodi d'indagine.

Articolo 3 – Giuria del concorso

3.1 – La selezione dei candidati più meritevoli sarà a cura di Cristiana Collu, Direttrice della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Annarosa Buttarelli, coordinatrice scientifica del progetto, e l'artista Paco Cao.

3.2 – La lista dei candidati selezionati sarà pubblicata sul sito **lagallerianazionale.com/la-cura-delle-arti** il giorno **30 ottobre 2017**.

3.3 – Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Articolo 4 – Requisiti di partecipazione

4.1 – *La Cura delle Arti* è rivolta ai giovani con laurea magistrale e neo-lavoratori nell'ambito dei beni culturali e nella promozione artistica territoriale.

Articolo 5 – Borse di studio

5.1 – Il concorso prevede l'assegnazione di 10 borse di studio di 500 euro ciascuna, comprensive di spese di viaggio e alloggio per i non residenti, ai 10 candidati vincitori.

Articolo 6 – Insegnanti e Insegnamenti

6.1 – Il corso sarà strutturato in due giornate **dalle ore 9.00 alle ore 18.00** e introdotto da Annarosa Buttarelli, coordinatrice scientifica del progetto.

– **venerdì 10 novembre**, *Come si può disegnare il futuro prossimo. Crisi del progetto e nuove pratiche per la progettazione urbana* con **Francesco Morace** (mattina) e **Annalisa Marinelli** (pomeriggio);

– **sabato 11 novembre**, *Educazione e pratica delle arti e dei patrimoni territoriali* con **Giovanni Filindeu** (mattina) e **Marti Guixe** (pomeriggio). La giornata si concluderà con un workshop.

LA GALLERIA

NAZIONALE

Articolo 7 – Modalità e termini per la partecipazione

7.1 – I partecipanti potranno iscriversi a partire **dal 17 ottobre 2017** secondo le modalità sotto citate. La partecipazione è libera e gratuita e si perfeziona con l'iscrizione che comporta l'accettazione del regolamento.

7.2 – Tutta la documentazione, dovrà essere compilata e inviata via mail all'indirizzo **lacuradellearti@lagallerianazionale.com** entro il **27 ottobre 2017**. La cartella dovrà essere nominata "LaCuradelleArti_Cognome_Nome" del proponente (es. LaCuraDelleArti_Rossi_Mario) e dovrà contenere la seguente documentazione:

- autocertificazione del titolo di studio o della posizione lavorativa;
- la domanda di partecipazione, compilata e firmata in ogni sua parte (Allegato 1);
- lettera di motivazione;
- breve CV;
- il consenso al trattamento dei dati personali, compilato e firmato in ogni sua parte (Allegato 2);
- copia del documento di identità.

7.3 – La Galleria Nazionale non assume la responsabilità per ritardi o mancata consegna nei termini previsti, anche imputabili a eventuali disservizi.

7.4 – La Galleria Nazionale si riserva la facoltà, nel caso di comprovate esigenze, di modificare le date relative alle fasi sopra indicate.

7.5 – La documentazione inviata non verrà restituita salvo specifici accordi.

Articolo 8 – Clausole finali e Privacy

8.1 – Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i concorrenti che i loro dati personali sono utilizzati dalla Galleria Nazionale esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e degli adempimenti connessi. Gli stessi sono conservati presso la sede della Galleria Nazionale in archivio cartaceo e informatico. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della gestione della presente procedura. Ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.Lgs. 196/2003. La partecipazione al concorso implica l'obbligatoria e incondizionata accettazione di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Articolo 9 – FAQ

9.1 – Per domande e chiarimenti sul bando *La Cura delle Arti* scrivere a **lacuradellearti@lagallerianazionale.com**

LA GALLERIA

NAZIONALE

Allegato 1 – *La Cura delle Arti*

Domanda di partecipazione

Alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Il/La sottoscritto/a

Nome

Cognome

Nato/a

Il

A

Nazionalità

Residente in

Via

Città

CAP

Provincia

Telefono

E-mail

Codice fiscale

Partita IVA (facoltativa)

Chiede di partecipare al corso di aggiornamento *La Cura delle Arti*.

A tal fine allega la seguente documentazione:

- a) lettera di motivazione
- b) autocertificazione del titolo di studi o della posizione lavorativa
- c) breve CV
- d) copia del documento di identità, datato e sottoscritto

In fede

Luogo e data

Firma

LA GALLERIA

NAZIONALE

Allegato 2 – *La Cura delle Arti*

Consenso al trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a

Nome

Cognome

Nato/a

Il

A

Nazionalità

Residente in

Via

Città

CAP

Provincia

Telefono

E-mail

Codice fiscale

Partita IVA (facoltativa)

autorizzo la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma al trattamento e alla conservazione dei miei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003, per le finalità di cui alla presente domanda di partecipazione.

In fede

Luogo e data

Firma