

## ARTEinPAROLE ARTE CONTEMPORANEA E SCRITTURA CREATIVA

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** Itinerario laboratorio

**DESTINATARI:** Scuola Secondaria

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ':** Attraverso la penna e la fantasia i soggetti rappresentati nelle opere esposte potranno prendere vita ed interagire tra di loro in magiche storie inventate dai bambini. I ragazzi più grandi invece si cimenteranno in “esercizi di stile” veri e propri. Le opere di De Chirico serviranno come spunto per gli haiku, brevi componimenti poetici giapponesi, mentre i quadri di Balla per gli esercizi di stile di Queneau e quelli di Guttuso per componimenti più lunghi. La parola scritta verrà messa in relazione con l’opera d’arte di vari artisti presenti in Galleria per trasferire sulla carta bianca le emozioni suscitate da un quadro o una scultura.

### BAMBINI FATTI AD ARTE!

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** Itinerario laboratorio

**DESTINATARI:** Scuola Infanzia ( 3-5 anni )  
Scuola Primaria I ciclo

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ':** Un viaggio attraverso le modalità espressive utilizzate dagli artisti nel corso dell’ 800 e del ‘900: dall’arte figurativa si passa a quella astratta, per raggiungere poi l’arte materica. Partendo dalla comprensione degli elementi essenziali della pratica artistica più tradizionale (gli strumenti, le tecniche e i materiali), si analizzeranno insieme ai bambini le differenze formali tra le varie espressioni artistiche. Attraverso l’uso del kamishibai, teatro portatile della cultura giapponese, verrà narrata una storia che aiuterà a comprendere, in modo divertente, le trasformazioni dell’arte. L’ esperienza manuale, oltre che momento ludico, sarà fondamentale per fissare i concetti appresi: i bambini si cimenteranno nella realizzazione di un lavoro individuale, con la tecnica del collage.

## **COLORE IN MOVIMENTO**

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** Itinerario laboratorio

**DESTINATARI:** Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I grado

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ':** Quali sensazioni ci suscita un'opera d'arte? Possiamo provare rabbia o paura o gioia guardando un quadro o una scultura? Scopriamo insieme quale emozioni volevano trasmettere gli artisti con i grandi quadri sulla guerra oppure l'energia del grande gruppo di Ercole e Lica ma anche la pace di un paesaggio naturale di Segantini, la serenità dei fasci di luce di Previati, fino alla speranza di un viaggio, pur nell'incertezza dell'approdo, della sala dedicata alle migrazioni. L'elaborato finale permetterà a ciascuno di esprimere le proprie emozioni assemblando e combinando insieme materiali diversi.

## **LINGUAGGI DELL'ARTE**

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** Visita itinerario

**DESTINATARI:** Scuola Secondaria

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ':** Il percorso si propone di illustrare gli aspetti dei principali linguaggi artistici che si sono avvicinati negli ultimi due secoli, come presupposti necessari per la formazione del linguaggio contemporaneo.

Le opere analizzate verranno poste in relazione con il contesto storico-politico che le ha generate e con i grandi rinnovamenti artistici europei. Il nuovo allestimento valorizza l'accostamento di questi processi creativi, della loro formazione e della loro trasformazione nel concetto di tempo. Come parte integrante di questo processo, verrà posta attenzione anche all'architettura della Galleria e all'innovativo progetto di Cesare Bazzani.

## CON\_TEMPO\_RANEO

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** Visita generale

**DESTINATARI:** Scuola Secondaria

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ':** La visita intende focalizzare l'attenzione sul concetto complesso e spesso sfuggente di contemporaneo e arte contemporanea. Il nuovo allestimento della mostra *Time is out of joint* intende riproporre infatti la dimensione artistica come completamente immersa nel tempo odierno, un tempo mutevole, non lineare, contraddittorio, "fuori sesto" appunto.

Ai ragazzi verrà mostrato, con un itinerario circolare attraverso le opere dei quattro saloni principali, come spesso l'arte e gli artisti, ciascuno nel loro tempo, abbiano creato una dissonanza, una rottura rispetto alla loro epoca con opere fortemente diverse dalla tradizione e che spesso suscitarono scandalo e ne condizionarono il successo. Gli accostamenti della mostra stimolano inediti associazioni e contrasti che spingono il visitatore proprio ad individuare questi processi e queste riflessioni

## MI PIACE SE TI MUOVI!

**TIPOLOGIA ATTIVITÀ:** Itinerario laboratorio

**DESTINATARI:** Scuola Infanzia  
Scuola Primaria I ciclo

**DESCRIZIONE ATTIVITÀ':** Al Museo non si sta sempre fermi, ci si può anche muovere! Ecco un laboratorio creativo di movimento in cui gli aspetti dinamici individuati da una selezione di opere diventano un punto di partenza per far muovere i bambini, dando loro spunti tematici e guidandoli in una ricerca personale e di gruppo.

Sciogliersi al fuoco con il Grande Rosso di Burri oppure simulare i movimenti seriali di Capogrossi, piuttosto che simulare le macchie di colore di Pollock saranno solo alcune delle coreografie che verranno realizzate utilizzando solo il movimento del proprio corpo e...tanta fantasia!